

N:o 161.

JULKATALOG.

1904.

**FÖRTECKNING**

öfver

en omvexlande och värdefull samling

**OLJEMÅLNINGAR**

OCH

**AKVARELLER,**

GRAVYRER I RAMAR, MÖBLER OCH KONSTMÖBLIER,

SILFVER, KERAMIK, GLAS OCH KRISTALLER,

BIJOUTERIER, TENN, VAPEN M. M.

som tillhört

framlidne konsul LUDVIG AROSENIUS m. fl.

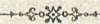
*Samlingarne försäljas genom auktion å***H. Bukowskis lokal**

Arsenalsgatan 2 D

*torsdagen den 8 och fredagen den 9 december*

f. m. kl. 11—3, e. m. från kl. 5.

Förevisning onsdagen den 7 december kl. 11—3.

STOCKHOLM  
H. BUKOWSKIS KONSTHANDEL.

# FÖRTECKNING

öfver

en omvexlande och värdefull samling

## **OLJEMÅLNINGAR**

OCH

## **AKVARELLER,**

GRAVYRER I RAMAR, MÖBLER OCH KONSTMOBILIER,  
SILFVER, KERAMIK, GLAS OCH KRISTALLER,  
BIJOUTERIER, TENN, VAPEN M. M.

som tillhört

framlidne konsul LUDVIG AROSENIUS m. fl.

---

*Samlingarne försäljas genom auktion å*

**H. Bukowskis lokal**

**Arsenalsgatan 2 D**

*torsdagen den 8 och fredagen den 9 december*

f. m. kl. 11—3, e. m. från kl. 5.

---

**Förevisning onsdagen den 7 december kl. 11—3.**

---

STOCKHOLM

H. BUKOWSKIS KONSTHANDEL.

Samlingen säljes i den ordning föremålen äro i katalogen gruppvis upptagna.

Uppdrag för inköp vid auktionen emottagas af undertecknad.

Inpackningar och transporter af å auktionen inköpta föremål verkställas af vaktmästaren i lokalen.

Kataloger med utsatta försäljningspriser enligt auktionsprotokollet erhållas till ett pris af 2 kr. i

**H. Bukowskis Konsthandel.**





## I. OLJEMÅLNINGAR.

### A. PORTRÄTT.

- 1 **Lovisa Ulrika**, som kronprinsessa af Sverige. Knäfig. stående i rik, låghalsad dräkt af siltverbrokad med halfkorta ärmor, juvelörhängen och halsgarnityr i briljanter; sin utsträckta h. hand håller hon på en k. krona, liggande på ett med blå sammet öfvertäckt bord, med h. handen håller hon en hermelinsbrämrad mantel af blå sammét med guldkronor. Sign. *A. Pesne 1744.* D. H. 1.44. B. 1.09. Samtida ram i skulpt. och förg. trä. Vacker och dyrbar målning, väl bevarad.
- 2 **Karl XII**, konung af Sverige. Brb, midtåt; i bröstharnesk och blå, pälsfodrad lifrock, svart halsduk lindad kring halsen. David v. Kraffts atelier. Oval. D. H. 0.62. B. 0.50. Rikt snidad och förg. ram med svenska riksvapnet, från 1700-talets senare hälft.
- 3 **Sofia Albertina**, prinsessa af Sverige. Brb. midtåt, i ljus, låghalsad dräkt med bandrosetter af ljusrödt siden, fichy af svart siden; i det uppsatta lätt pudrade håret ett dok af hvit tyll. Af J. Björck. Oval. D. H. 0.62 B. 0.50 Ram som nr 2.
- 4 **Okänd förnäm dam med eu ung gosse och en flicka.** Figurer i naturlig storlek. Damen i ljusblå, låghalsad dräkt, sittande med barnen vid sina fötter. Gossen i antik romersk

- dräkt med hvita strutsplymer i det lockiga håret; flickan i mörkblå, låghalsad dräkt, hållande ett draperi med rosor. Af M. Dahl (?) D. H. 1.73. B. 1.24.
- 5 **Königsmarck, Otto Wilh.**, greve, fältmarskalk. f. 1639. d. 1688. Brb. midtåt; i pudrad allongeperuk, bröstharnesk och älghudskyller. Oval. D. v. Kraffts skola. D. H. 0.90. B. 0.72.
- 6 **Okänd ung officer** från 1700-talets midt (en greve Stenbock [?]); midjeb. halft åt h., face; i pudrad peruk m. svart bandrosett; harnesk med blå mantel öfver v. axel; spetskrås. Af O. Arenius D. H. 0.79. B. 0.66.
- 6½ **Okänd dam** från 1700-talets midt; midjeb. midtåt; pudradt hår, i blå, låghalsad dräkt m. röd mantel öfver axlarna. D. H. 0.77. B. 0.64.
- 7 **Okänd dam** från 1700-talets midt; midjeb. midtåt, pudradt hår, i ljusgrön, låghalsad dräkt med röd mantel. Oval. D.
- 8 **“Amtman Scheibe“**. Midjeb. af ung man, en face; i pudrad peruk, grå rock och sidenväst. Från 1700-talets förra hälft. D. H. 0.77. B. 0.63.
- 9 **Pasch Maria**, född Iggeström, g. m. fabrikör Henr. Pasch. Brb. af ung dam en face; mörkt, lockigt hår; i hvit, låghalsad dräkt (ej fullbordad). Af C. F. v. Breda. D. H. 0.55. B. 0.46. Vacker målning. Fabr. Pasch tillhörde v. Bredas umgänge.
- 10 **De Geer, Louis**. Midjeb. midtåt; i grå rock, gul väst, svart halsduk. Sign. *Emil Åberg. (18)94.* D. H. 0.70. B. 0.57.

## B. ÄMNEN.

BERCHEM, N. P., holländsk, f. 1620, d. 1683.

- 11 **Landskap med herde och getter**. I förgr. t. v. sitter en ung herde i en skogsbacke, klappande sin vallhund; bredvid honom en hjord af getter. D. H. 0.50. B. 0.38.

BEGA CORNELIS PIETERSZ, holländsk, f. 1620, d. 1664. Kopia efter.

- 12 **Musik-lektion**. En ung dam sittande, spelande cittra; bakom henne en medelålders man. D. H. 0.43. B. 0.38.  
Originalen i Nationalmuseum.

DU BOIS, W., holländsk, d. 1680. Kopia efter.

- 13 **Holländsk kyrkby**. I mellanplanet t. v. kyrkan omg. af löfträd o. låga hus; i förgr. landsväg med vandrare och körande. T. H. 0.33. B. 0.45.

Originalen i Nationalmuseum, nr 617.

BOTH, J. D., holländsk, f. 1610 d. 1652.

- 14 **Italienskt landskap.** I förgr. en landsväg, en karl leder 2 lastade åsnor; en herde sitter vid väggkanten blåsande pipa; landskap med höga lummiga träd; i bakgr. blånande bergshöjder. Sign. D. H. 1.20. B. 1.70.

H. BOS PABUYL. (?) Holländsk mästare. 1600-talet.

- 15 **Kermesse.** På en torgplats utanför en byggnad med hissad flagga, dansande och drickande bondfolk. Måln. i brun camaieu. Sign. T. H. 0.54. B. 0.80.

FABRITIUS, B., holländsk, 1600-talets midt. Hans skola.

- 16 **Yngling,** brb. en face; i röd mantel, hopfäst öfver bröstet, hvit turban. D. H. 0.70. B. 0.52.

HEERSCHOP.

- 17 **Läkarens besök.** Vid ett bord täckt med en duk, sitter en medelålders kvinna i vitkantad violett kofta, grön kjol och hvitt förkläde. T. h. läkaren i gulbrun dräkt. Sängkammarinteriör med rutigt golf. Trä. H. 0.53. B. 0.41.  
Ur grossh. Jacobssons saml. Se kat. öfver uts. af äldre mästars taflor, 1884, nr. 80.

HOLLÄNSK MÄSTARE, 1600-talet.

- 18 **Memento mori.** Å ett skrifbord stå och ligga uppslagna folianter samt böcker i mindre format, alla i pergamentsband; midt öfver dem en dödskalle. Dagt. å ett underst liggande blad; 1619. T. H. 0.46. B. 0.63.  
Vacker och fint utförd målning.

- 19 **Hos slaktaren.** Utanför en slakteributik hänger t. h. om ett öppet fönsterhvalf ett slagadt svin och bredvid detta står en ung gosse med en oxblåsa. Längst in i butiken synes slaktaren med sin familj. T. H. 0.45. B. 0.38.

- 20 **Dryckesgille.** Kring ett bord i en källarsal sitter ett sällskap vid sina krus och spelkort. T. H. 0.35. B. 0.45.

- 20½ **Tre bockhufvuden.** Duk klistrad på papp. H. 0.25. B. 0.19.

ITALIENSK MÄSTARE, BOLOGNASKOLAN, 1600-talet.

- 21 **Kristus och den Samaritanska kvinnan vid brunnen.**  
D. H. 0.40. B. 0.32.

MOLENAER, KLAAS, holländsk f. före 1630, d. 1676.

- 21½ **Landskap med byggnader** vid en frusen flod. Å denna skridskoåkare; marken delvis snötäckt. D. H. 0.36. B. 0.48.

- MÖRSMER, JOSEPH Österrisk mästare, prof vid konstakademien i Wien f. 1780, d. 1845.
- 22 **Landskap.** T. h. i bakgr. en lummig trädgrupp, t. v. en höjd. Framför trädgruppen ett stängsel, en karl, dragande en kärra och en kvinna med en korg. Sign. *Mössmer.* T. H. o.25. B. o.32.
- RIBERA, JUSEPE DE, kallad SPAGNOLETTA, spansk i Neapel verksam mästare, f. 1588, d. 1656. Hans skola.
- 23 **Den helige Hieronymus.** Half fig. i nat. storlek, naken till midjan; blickande uppåt. T. v. ofvanför synes nedre delen af en basun. D. H. o:97. B. o.70.
- V. RUYSDAEL, SALOMON, (?) holländsk, f. 1623, d. 1670.
- 24 **Landskap med bondgårdar och trädgrupper.** I förgr. t. h. bondfolk vid en brunn; t. v. ett par samtalande bönder sittande på ett klippblock. I bakgr. t. h. byggningar och träd T. H. o.54. B. o.75.  
Vacker och stämningsfull målning.
- TENIERS, D. D. Y. flamsk, f. 1610, d. 1690. Hans skola.
- 25 **Bondgård med en brunn.** I förgr. bondfolk; en kvinna upphämtar vatten ur brunnen. T. H. o.23. B. o.33  
Ur drottning Josefinas samling.
- V. D. WELDE, ESAIAS, holländsk mästare, f. 1590, d. 1630.
- 26 **Landskap.** I bakgr. by med kyrka; i förgr. betesmarker med herdar och boskap; t. v. ett högt träd. Sign. o. dat. 1625. T. H. o.14. B. o.16.
- WEENIX, I., holländsk, f. 1640, d. 1719. I hans manér.
- 27 **Dödt villebråd.** Å marken ligga en hare och en trana med benen uppbundna vid en trädgren, samt småfoglar. D. H. o. 99. B. 1.30
- WIJNANTS, J., holländsk 1600-talet. Hans skola.
- 27½ **Alplandskap.** I förgr. stort löfträd; i bakgr. blånande fjälltoppar. Koppar. H. o.16 B. o.22.
- WYNSBYIS, E. holländsk, 1600-talets förra hälft.
- 28 **Rökande och drickande kavallerier** i 1600-talets dräkt, sittande vid bord utanför ett värdshus; i bakgr. by med kyrka. Sign. o. dat. 1630. H. o.55. B. o.69.
- VITRINGA, W., holl. målare, f. 1657, d. 1721.
- 29 **Sjöhamn.** I förgr. står på stranden en man i orientalisk dräkt samtalande med en bredvid honom sittande kvinna med

ett barn i famnen. T. v. synes en staty och förstäfven af ett fartyg. T. h. några män lossande varubalar. Sign. *W. Vitringa 1697*. D. H. 0.69. B. 0.55.  
Se O. Granberg. Le Coll. privees nr. 307.

ARBO, P. N., f. 1831, d. 1892.

- 30 **Vinterlandskap i månsken.** I förgr. en vandrare på ett snötäckt fält; i bakgr. höga fjäll. Sign. o. dat. 1878. H. 0.30. B. 0.42.

BERGH, EDV., f. 1828, d. 1880.

- 31 **Hafskust.** Vid en utskjutande klippa t. v. en brygga och ett badhus; solen bryter fram bakom lätta moln och belyser vattnet. Sign. H. 0.27. B. 0.37.

- 32 **Bokskogsparti.** Sign. D. H. 0.28. B. 0.21.  
Ur intendent Boklunds saml.

BRANDELIUS, B. I. G., f. 1833, d. 1884.

- 33 **Liggande gul och vit raphönshund.** T. H. 0.10. B. 0.16.

DAHLSTRÖM, C. A., f. 1806, d. 1869.

- 34 **Berglandskap** med en ung herde vaktande nötboskap. Sign. H. 0.40. B. 0.54.

EKVALL, EMMA, f. 1838.

- 35 **Kurtis.** Rumsinteriör med en ung flicka sittande vid sin spinnrock; i sin upplyftade h. hand håller hon en ros, som hon förlägen betraktar. En ung militär samtalar med henne genom ett öppet fönster i bakgr. D. H. 0.53. B. 0.40.

ENGLSRÖM, W.

- 36 **Ladugårdsinteriör** med en kvinna mjölkande en ko. Sign. o. dat. Düsseldorf 1875. D. H. 0.46. B. 0.59.

ESKILSON, P., f. 1820, d. 1872.

- 37 **Sofvande dalkulla.** Stuginteriör med en ung dalkulla sittande inslumrad vid sidan af sitt lilla barn, som sitter i en vagga. Sign. o. dat. Düsseldorf 1857. D. H. 0.56. B. 0.46.

FORSELL, V., f. 1846.

- 38 **Sommarlandskap med insjö.** I förgr. en bondkvinna vattnande nötboskap. Sign. T. H. 0.26. B. 0.43.

V. GEGERFELT, W., f. 1844.

- 39 **Slättlandskap i månsken.** Månen, nästan dold af tunga moln, speglar sig svagt i en liten insjö. Vid insjöns stränder metande barn. Sign. D. H. 0.34. B. 0.57.



HALLMAN, F.

- 40 **Rast.** En krigare i 1600-talets dräkt sitter utanför ett värds-  
hus, en ung flicka serverar honom en flaska vin; i bakgr.  
landskap. Sign. o. dat. 1853. D. H. 0.37. B. 0.43.

HEDELIN, C., f. 1861, d. 1894.

- 41 **Sommarlandskap med insjö.** I förgr. blommande träd; i  
bakgr. sjö. Sign. T. H. 0.20. B. 0.31.

KINBORG, JOHN, f. 1861.

- 42 **Skogslandskap.** Motiv från Högtorp. I en uthuggning i  
blandad löf- och barrskog går en kvinna plockande ris. Sign.  
o. dat. (18)85. D. H. 0.49. B. 0.67.
- 43 **Sommarlandskap.** Motiv från Äs. En väg leder midt ige-  
nom åker- och ängsmark; på vägen ett hölass. Sign. o. dat.  
(18)87. D. H. 0.46. B. 0.74.

KROCK, HENR.

- 44 **Virginias död.** Komposition med flera färg. D. H. 0.23.  
B. 0.32.

LILJEFORS, B., f. 1860.

- 45 **"Lurad sa' räfven"**. Invid en gårdesgård ligger en jägare  
insomnad mot en sten. Igenom stängslet smyger sig räfven  
tätt förbi den sofvande. Sign. o. dat. Uppsala (18)83. D. H.  
0.40. B. 0.59.
- 46 **Färskt spår.** Vinterbild. I en skogsbacke en jägare hål-  
lande sin stöfvare, som vädrar de synliga harspären i förgr.  
Sign. och dat. (18)91. D. H. 0.50. B. 0.69.
- 47 **Talgoxar.** I ett löfträd sitta ett par talgoxar vid en snara  
(dona). Sign. och dat. Stockholm (18)82. D. H. 0.33. B.  
0.24.

LUNDBERG, R. f., 1861.

- 48 **Fjälllandskap med sjö.** I förgr. betande boskap; i bakgr.  
snötäckt fjälltoppar. Sign. D. H. 0.36. B. 0.48.

LUNDH, H. T., f. 1812, d. 1896.

- 49 **Skjutna foglar**, grönsaker m. m. på en disk af ljusgrön  
marmor. Sign. o. dat. 1847. D. H. 0.38. B. 0.31.
- 50 **Skjutna foglar**, jaktredskap m. m. på en disk af brunspräck-  
lig marmor. Sign. o. dat. 1849. Motst. till föreg.
- 51 **Död morkulla och and**, hängande i ett snöre mot en mur.  
Sign. D. H. 0.69. B. 0.40.

- PLAGEMAN, ANNA, f. 1799 d. ?
- 52 **Blommor.** På en grå marmorskifva en mussla innehållande en bukett af rosor, blåklint, vallmo m. m. Sign. D. H. o.31. B. o.48.
- RINGDAHL, I., f. 1813, d. 1882.
- 53 **Landskap med sank strand;** i förgr. nötboskap. Sign. D. H. o.29. B. o.37.
- TARAVAL, G., f. 1701, d. 1750.
- 54 **Amorinhufvuden.** Två skisser på blå bakgrund. D.
- 55 **Grupp af lekande amoriner,** omg. af blomsterguirlander. Dörröfverstycke. D. H. o.67. B. o.94.
- TORSLOW, H., f. 1838.
56. **Skärgårdslandskap** T. v. höga skogsbeklädda stränder. Sign. o. dat. (18)78. D. H. o.16. B. o.24.
- WAHLQVIST, E., f. 1815, d. 1895.
- 57 **Skärgårdslandskap i månsken.** I förgr. en brygga vid en utskjutande udde; i bakgr. seglare. Sign. D. H. o.54. B. o.79.
- WESTIN, F., f. 1782, d. 1862.
- 58 **Aurora, körande sitt spann.** D. H. o.60. B. o.88.

## II. AKVARELLER M. M.

- BLAGKSTADIUS, I. Z., f. 1816, d. 1892.
- 59 **Spanska pojkar,** som leka tjurfäktning. Efter målning af John Philipp.
- DAHLSTRÖM, C. A., f. 1806, d. 1869.
- 60 **Mowitz målar Ulla Winblads porträtt.** Atlierscen. Mowitz, sittande framför sitt stafli, ser förtjust på Ulla, som poserar för honom; i bakgr. ett fönster. Illustration till Fredmans epistel.
- v. DARDEL, F., f. 1817, d. 1901.
- 61 **Vid Strömsborgs brygga.** Å bryggan en herre, två damer och en rättvikskulla; en roddbåt lägger till med ett ungt par. Sign.

- DESPREZ, L. J., f. 1737, d. 1804.
- 62 **Dianas tempel.** Stor arkitekturkomposition med en mängd figurer. Laverad pennteckning.  
Vackert snidad originalram.
- EKYALL, KNUT, f. 1843.
- 63 **Nattarbete.** I ett rikt dekoreradt rum sitter en medelålders man vid sitt skrifbord, upptagen af skrifgöromål. Hans unga hustru betraktar honom stående i en halföppen dörr i bakgr., belyst af ett ljus. Sign. o. dat. 1869.
- FORSSRÖM, E. A., f. 1854.
- 64 **Utsikt af Jakobs kyrka från Jakobsgatan.**
- GELLERSTEDT, A. T., f. 1836.
65. **Utsikt af Visby från norra sidan.** Sign.
- GUDE, HANS, f. 1825.
- 66 **Corri Arran;** skottskt landskap med båtar och byggnader.  
Sign. o. dat. (18)77.
- HEDELIN, C., f. 1861, d. 1894.
- 67 **Vaktparaden kommer.** Vinterbild från Gustaf Adolfs torg med k. slottet och Skeppsholmen i bakgr. Bland de promenerande äro många porträtt af kända Stockholmspersoner.  
Sign.  
Reproduktion efter målning i H. M. Konungens saml.
- HÄGG, A. H., f. 1835.
- 68 **Rådhuset i Lübeck.** I arkaderna och utanför på torget promenerande. Sign. o. dat. (18)65.
- JANSSON, EUGÈNE, f. 1862.
- 69 **Utsikt af Stockholm från Skeppsholmen i kvällsbelysning.** Å kajen i förgr. flera fig. Sign. Pastell.  
Reproduktion af målning tillhörande H. M. Konungen.
- JOHANSSON, ARON, f. 1860.
- 70 **Utsikt af Verona.** Sign. o. dat. (18)88.
- KAHL, I.
- 71 **Södra stadsmuren i Visby.** Sign.
- LARSON, MARCUS, f. 1825, d. 1864.
- 72 **Marin.** Fartyg i storm.
- LARSSON, C., f. 1853.
- 73 **Barndop i en kyrka.** Komposition med flera fig. i medeltidsdräkter. Sign. (Månadsämnet för Mars 73).

LERCHE, VINC: T S.

74 **Ponte del Paradiso i Rom.** Sign.

LIMNELL, P. E., f. 1764, d. 1861.

75 **Operascen.** I en festsal dekor. med svenska riksvapnet, in-  
tågar en proeession af riddare och härolder.

LINNERHJELM, I. C., f. 1758. d. 1829.

76 **Bergigt landskap med insjö.** T. v. landsväg m. fig.; t.  
h. en ruin. Gouache.

LUNDGREN, EGFON, f. 1815, d. 1875.

77 **Spansk bondkvinna,** stående i ett landskap och hållande  
en åsna vid betset. Sign.

Ur C. L. Kinmanssons och E. A. Bomans saml.

MALMSTRÖM, AUG, f. 1829, d. 1901.

78 **Sommarlandskap i dimma.** Motiv från Rotebro. I förgr.  
en kvinna, bärande en korg och en bleckflaska. Sign.

MÖRNER, HJ., f. 1794, d. 1837.

79 **Neapolitansk gosse och flicka dansande.** Sign. o. dat.  
1828.

79 $\frac{1}{2}$  **Scen utanför ett boklådsfönster i Paris.** Folk betraktande  
karrikatyrer för dagen.

PAULI, G. f. 1855.

80 **Mor Näf.** Brb. af äldre kvinna med en mörk duk, knuten  
om hufvudet. Sign. o. dat. (18)89.

Var utställd på »De anonymas utställning» 1892.

PLAGEMAN, C. f. 1805, d. 1868.

81 **Karnevalscen från Rom.** Två unga damer i maskerad-  
kostymer stående i ett ekipage, omg. af manliga masker. De-  
dicat till V. Enblom. Sign. o. dat. 1845.

V. ROSEN, GEORG, f. 1843.

82 **"Ave Maria";** kyrkointeriör från medeltiden; i förgr. knä-  
böjande ung dam i rik dräkt, hållande en bönbok i handen;  
bakom henne flere fig. Sign. o. dat. 1862.

V. SALTZA, C. F., f. 1858.

83 **Porträtt af konstnärens lilla dotter;** midjebild halft åt  
h. Sign.

SCHOLANDER, F. W. f. 1816, d. 1881.

84 **Kyrkoportal i Rouen.** I den öppna porten två fig. i medel-  
tidsdräcker. Sign. o. dat. 1845.

- SCHOTEL, P. I. Holländsk mästare.
- 85 **Segelbåtar på lungt vatten.** Sign.
- SKÅNBERG, C. f. 1850, d. 1883.
- 86 **Hamnotiv från Venedig.** T. v. magasinsbyggnad, vid hvilken flere segelfartyg ligga förankrade. Sign. o. dat. (18)82.
- THÖRNE, ALF, f. 1850.
- 87 **Sommarlandskap** med en röd stuga vid en insjö. Sign.
- WALLANDER, J. W. f. 1821, d. 1888.
- 88 **Vid flaskan.** I en källarsal sitta ett bord två bönder i samspråk vid en brännvinsflaska. Sign. o. dat. (18)76.
- 89 **Spinnille i Delsbo.** Framför en öppen, brinnande spisel sitta flere unga Delsboflickor vid sina spinnrockar. En ligger på knä framför elden, sysslade med matlagning; bakom henne står en gammal kvinna berättande historier. Kolteckning med isatta kritfärger.
- 90 **I lappkåtan.** Tre lappkvinnor i hushållsbestyr. Kolteckning med isatta kritfärger.
- WALLANDER, ALF, f. 1862.
- 91 **I sandgropen.** En arbetare sitter i ett uppkastadt schakt i en barrskog, tömmande en butelj. Sign.
- 91 $\frac{1}{2}$  **Dansk dogg,** hufvud, hvit m. gula fläckar. Sign.
- WINGE, M. E. f. 1825, d. 1896.
- 92 **Liten dalkulla,** sittande på en pall med sin stickning. Sign. o. dat. 1871. Blyertsteckn.
- ZORN, A. L. f. 1860.
- 93 **Tallperskersti;** brb. halft åt v. af ung Orsakulla; i fårskinns-päls; rödt band i det mörka håret. Sign. o. dat. (18)80.
- 94 **I sorg;** brb. åt h. af ung dam i djup sorgdräkt. Sign. o. dat. (18)81.
- 95 **Ung dam,** knäfig. stående i profil åt h., stödjande v. arm mot ett bord; i svart dräkt med en röd sjal öfver armen; i det mörka håret en hvit kamelia. Sign. o. dat. (18)80.
- OKÄND.
- 96 **"Biskopsudden vid Dannviken."**

## III. GRAVYRER I RAMAR.

- 97 **Vaux-Hall.** Rowlandon p. Pollard sc.
- 98 **Eleonora sucking the Venom out of the wound** — —  
— —. A. Kauffman p. Ryland sc. I rödt.
- 99 **Domestic happines** — **The Elopement,** Wheatley p. Schiavonetti sc.
- 100 **Milk below Maids.** Wheatley p Schiavonetti sc.
- 101 **The Blind Hermit.** Stothard p. Whessell sc.
- 102 **Le Combat de Chiens.** Coqueret sc.
- 103 **L'Espoir du Retour.** Gerard p. H. Gerard sc.
- 104 **Vista da Cidada de Lisboa. — Vista do Convento de S:to Jeronimo de Belem.** L'Evéque del. et. sc.
- 105 **Psiche montrant ses richesses à ses Soeurs.** Fragonard fils p. H. Gerard sc.
- 106 **View of mount Vesuvius.** Gmelin del. et. sc.
- 107 **La Nimph Io.** Hallé p Miger sc.
- 108 **La soeur du charité.** Le Camus p. Chollet sc.
- 109 **Kristus och äktenskapsbryterskan.** Vallet sc.
- 110 **Salmacis et Hermophrodite.** De Troy p. Daullé sc.
- 111 **Le Larcin d'Amour.** Mouchet p. Prot. sc
- 112 **Nymphs bating.**
- 113 **Diane et Blonde. — Folle et Mitte.** Desporters p. Willman sc.
- 114 **La Chasse du Lievre. — La Chasse du Canard.** Morland p. Suntach se. I färger.
- 115 **Lägerscen.** Wouwerman p. I Visscher sc.
- 115<sup>1</sup>/<sub>2</sub> **Le mauvais sujet et sa famille.** Grenier p. Jazet sc.
- 116 **Salvator.** Holbein p. Krüger sc.
- 117 **Monna Vanna.** K. Nordau p. Fotogravyr.
- 118 **Fischerboot an der schwedischen kuste.** Fotogravyr.
- 119 **Ludvig XIV till häst.** Le Brun inv. G. Edelinck sc. Gravvrens höjd med ram 1.39, bredd 1.04.
- 120 **Gustaf III som barn.** Scheffer p. Fritsch sc.
- 121 **Grefvinnan C. C. De la Gardie.** Lundberg p. J. F. Martin sc.
- 122 **E. G. Geijer.** M. Röhl p. J. Cardon lit. Oval gustav. ram.

## IV. MÖBLER OCH KONSTMÖBLIER.

- 123 **Skåp**, (skänk), fanerad i masurbjörk, på 5 låga, svarfvade fötter, rikt profileradt öfverstycke, pilastrar, dörrar med rikt profilerade fyllningar; hög lådsockel med 3 lådor och 2 sidoskåp; vackra barockbeslag i cisel. o. förg. brons. 1700-talets början.  
Vacker och väl bevarad pjäs.
- 124 **Skrifbyrå**, fanerad i mahogni, med rika inläggningar i ljusare träslag, (musikinstrument, blom- och bladornament m. m.); revolverklaff med inredning af lådor och fack; 3 lådor. Modern.
- 125 **Byrå**, bukig, med 3 lådor; helt fanerad i valnöt med inläggningar i rutmönster; cisel. och förg. bronsbeslag. Rokoko.
- 126 **Byrå**, bukig, med 3 lådor; fanerad i valnöt med inläggningar i rutmönster; cisel. och förg. bronsbeslag; gråspräcklig marmorskifva. Rokoko.
- 127 **Sekretär**, svängda former, på höga ben, fanerad i mörk valnöt med inläggningar i rutmönster; en låda, sned klaff med inredning af lådor och fack; cisel. bronsbeslag Rokoko.
- 128 **Byrå**, svagt afrundad, med 3 lådor; helt fanerad i jakaranda; vackra cisel. o. förg. bronsbeslag. Barock.
- 129 **Byrå**, raka former, med 3 lådor, på höga ben, fanerad i palisander med inläggningar i olika träslag; å framsidan 3 fält med fruktkorg, å sidorna lagerguirlander m. m.; cisel. o. förg. bronsbeslag; gråspräcklig marmorskifva. Gustaviansk.  
Vacker pjäs.
- 130 **Byrå**, liten, raka former, med 3 lådor, helt fanerad i valnöt med inläggningar i olika träslag. Gustaviansk
- 131 **Toilettbord**, på 4 höga ben, i ek, fanerad i mahogni med inläggningar i olika träslag, buketter af svärdslior m. m.; i skifvan infäld spegel och fack; i sargen 3 lådor; cisel. bronsbeslag. Rokoko.
- 132 **Divansbord**, aflångt firsidigt, på 4 pilasterform. ben; rikt skulpt. i blom- och bladrankor, maskaroner, rosetter m. m.; helt förgylt; brunspräcklig marmorskifva. Louis XVI.  
Vacker pjäs.

- 133 **Skrifbord**, stort, 4 afsmalnande ben, i mahogni med lister och beslag i förg. mässing; i sargen 3 lådor; skifvan klädd med grönt kläde. Gustavianskt.
- 134 **Sybord**, i mahogni, »njurform», på 4 afsmalnande ben med »kryss», låda i sargen, Empire.
- 135 **Sybord**, faneradt i valnöt m. inläggningar i rutmönster. »njurform», på 4 svängda ben, låda i sargen. Restaurerad.
- 136 **Syetui**, i form af litet kabinettskåp, i mahogni med inläggningar i perlemor och lister i vit metall; inredning med fack och 3 lådor. Empire.  
Vacker och ovanlig pjäs.
- 137 **Toilettskåp**, litet, faneradt i rosenträ med inläggningar i olika träslag; inredning af lådor. Louis XVI. Restaurerad.
- 138 **Golfur**, fyrsidigt. urhuset prydt af en antik vas »pot an feu»; helt dekor. i blått och vitt med ornament i skulpt. och förg. trä. Sign. *Gust. Er. Andersson* (Stockholm). Med spelverk af Wasberg. Orgelpipor af P. Strand i Vingåker. Gustavianskt.  
Har utgjort en gåfva af Konung Gustaf III till en president Haak i Uppsala.
- 139 **Golfur**, i björk, med inläggningar i mörkare träslag, nedtill afsmalnande; urhuset omgifves af pilastrar, som uppbära en öfverbyggnad, prydd af 5 profilerade spetsar. Sign. *C. C. Bornejus. Stockholm.* Empire.  
Ovanlig pjäs. Gesällprof inom snickeriyrket.
- 140 **Biblioteksur**, i fyrsidigt foder af svartbonadt trä; öfverst handtag och 4 prydnader i form af pinjeskottar i förg brons; urtaflan m. förg. bronsbeslag, sign. *F. Dorrell, London.* 1700-talets början.
- 141 **Pendyl**, i vit marmor och cisel., mörk och förg. brons; i form af portal, rikt dekor. af plattor med figurframst., kvinnohermer; öfverst det runda urhuset, omg. af guirlander, två »putti» i mörk brons och öfvers en örn på en klippa. Sign. *à Paris.* Louis XVI.  
Vacker pjäs.
- 142 **Pendyl**, i cisel. och förg. brons; aflång fyrsidig sockel i 2 afdeln., rikt dekor. af plattor med figurframst. m. m.; å sockeln det runda urhuset med Amor, täljande en pilbåge. Sign. *Massiot A. Paris.* Empire.  
Vacker pjäs.
- 143 **Pendyl**, i cisel., mörk och förg. brons; pyramidform med



- beslag i form af djur; å 2 utsprång hundar, som skälla på en öfverst sittande svan; sign. *Callerström, Stockholm*. Empire.
- 144 **Kandelabrar**, ett par, i cisel. och förg. brons, för 3 ljus; form af kvinna i antik dräkt, stående å en 3-sidig sockel och hållande 2 ljuspipor i form af horn, i hvilka hon blåser; den tredje ljuspipan, med 2 maskaroner, bär hon på hufvudet. Empire.
- 145 **Kandelabrar**, ett par, i cisel., mörk och förg. brons, för 4 ljus; trefot på platta, skaftet med stilerade blad och kapital, å midten slingrar sig en ram; kronan i form af antik lampa. Empire.
- 146 **Kandelabrar**, ett par, i cisel., märk och förg. brons, för 6 ljus; trefot på platta; skaftet med stilis. blad; ljusarmarne i form af horn. Empire.
- 146½ **Kandelabrar**, i slipad röd porfyr samt cisel. mörk och förg. brons; för 3 ljus; på rund fot; hvilande på 6 lejon-tassar; skaftet (i porfyr) nedåt afsmaln. Kronan prydes öfverst af en ananas; ljusarmarne dekor. af stilis blad. Empire.  
Praktpjäser.
- 147 **Kandelabrar**, ett par, i cisel. och förg. brons, för 2 ljus; å en cylinderf. plint står en Psyke, hållande ljusarmarne. Empire.
- 148 **Kandelabrar**, ett par, i cisel. mörk och förg. brons, för 2 ljus; å en vasform. plint står en Psyke, hållande ljusarmarne. Empire.
- 149 **Ljusarmar** (appliker), i cisel. och förg. brons, för 2 ljus. Rokoko.  
Vackra.
- 150 **Ljusarmar** (appliker), i cisel. och förg. brons, ett par, för 3 ljus; väggfästet i form af ett rund medaljong med ett gumshufvud, från hvilket utgår en ring med ljusarmarne. Empire.
- 150 **Statyett**, i cisel. och förg. brons, Amor stående vid en pelare med en byst af Minerva; 4-sidig fotplatta i brunspräckelig marmor. Empire.
- 152 **Statyett**, i cisel. och förgyld brons, Amor, stående på en rund plint, afskjutande en pil. Empire.
- 153 **Ljusstakar**, ett par, i cisel. och förg. brons; skaftet nedåt afsmaln. i korgflättnöster; foten dekor. af stil. blad. Empire.

- 154 **Bonbonnière**, i kristallglas m. cisel. och förg. chanér i brons; form af koffert. Empire.
- 155 **Bonbonnière**, i kristallglas, m. cisel. och förg. chanér i brons. Empire.
- 156 **Pendyl**, i cisel. och förg. brons; högt firsidigt fotställ, dekor. af egyptiska kvinnofig., maskaroner m. m; öfverst figurscen. Empire.
- 157 **Ljuskrone**, för 8 ljus, i cisel., förg. och mörk brons; form af antik lampa, hängande i 4 kedjor; rikt dekor. ljusarmar. Empire.
- 158 **Ljuskrone**, för 6 ljus, i cisel., och förg. brons; form af antik lampa, hängande i 3 kedjor; rikt dekor. ljusarmar. Empire.
- 159 **Ljuskrone**, för 4 ljus, i cisel., mörk och förg. brons; form af antik lampa, hängande i 4 kedjor; ljusarmarne i form af svanor. Empire.
- 160 **Ampel med lampa**, i cisel. och förg. brons; hängande i 3 kedjor. 1800-talets midt.
- 161 **Ljuskrone**, för 6 ljus; ställ i rik cisel. och förg. brons, emellan ljusarmarne upprättstående lagerkransar; rik besättning af kedjor och kläppar i slipadt kristallglas. Empire.
- 162 **Ljuskrone**, för 4 ljus; ställ i cisel. och förg. brons; rik besättning af kedjor och kläppar i slipadt kristallglas. Empire.
- 163 **Ljuskrone**, för 6 ljus, form af ring, hängande i 3 kedjor; dekor. af hängande löf. Monterad för elektriskt ljus. Medeltidsstil.
- 164 **Hörnskåp**, faneradt i valnöt, med rika inläggningar i tenn på svart botten: öfverstycke, spiralformade kolonner m. m.; inredning af hyllor. Efterbildn. i barockstil.
- 165 **Toilettbord**, med spegel, i mahogni, på 4 höga ben med insvängd fotplatta; en låda i sargen och 2 mindre lådor i fack å sidorna af spegeln. Empire.
- 165½ **Karmstol**, i valnöt, skulpterad, svängda former. Rokoko.
- 166 **Spegel med konsolbord**, i skulpt. och förg. trä; rik dekor. af listverk, relieffigurer, bandrosett, kvinnohermer m. m. Empire.
- 167 **Spegel**, firsidig, i rikt skulpt. och förg. trä, med högt öfverstycke, löfverk, i genombrutet arbete. Barock.
- 168 **Spegellampetter**, 2 st., svängda former, i skulpt. och förg. trä; i glasen allegoriska figurer i ramomfattn. i etsn. Barock.
- 169 **Spegellampett**, oval; ram i skulpt. och förg. trä Gustaviansk.

101848-

101852

170 1/2

ett parti gyllentäcker = 1010 kr

18

- 170 **Spegellampett**, ram i skulpt. och forg. trä. Rokoko.
- 101847 171 **Harpa**, lackerad i rödt med strödda blombuketter i färger; sniderier i guld och färger. 1700-talet. 61 kr
- 172 **Statyett**, bröstbild af kejsar Augustus som ung; i förg. brons på sockel i marmor.
- 173 **Skulptur i marmor**. Brb. af ung flicka med antik hårklädsel, på rund sockel.
- 174 **Skulptur i marmor**. Brb. af äldre man, i långt lockigt hår och skägg, draperad i mantel; rund sockel.
- 175 **Vas**, i porfyr, bägarform, på rund fot m. firsidig fotplatta.

## IV. SILFVER.

- 176 **Ställ**, för 2 flaskor, på oval fotplatta; handtag och flaskhållare, allt i rikt genombrutet och cisel. arbete. Flaskorna i slipadt kristallglas. Ryska stämplar. Louis XVI. Vacker pjäs.
- 177 **Terrin**, liten, oval, m. lock; dekor. bordyr med vindruffs-klasar inom våglinier i cisel. arb.; lejonmaskaroner m. ringar som handtag; å locket som knopp ett granatäpple. Inv. förgylld. Danska stämplar. Har tillh. drottning Sofia Amalias af Danmark servis.
- 178 **Ljusstakar**, ett par, svängd rokokoform, räffelörner. Tyska stämplar. Rokoko.
- 179 **Sockerskrin**, oval form, på 4 utåtböjda fötter i form af blad, m. lock, hvarå en amorin; dekor. bordyrer och buketter i drifvet och grav. arb. Sv. Kontr.-st. S (1776). Rokoko.
- 180 **Sockerskål**, oval form, på 4-sidig fot, m. högt lock och S-formiga handtag; dekor. bladranka i gravyr. Sv. Kontr.-st. Z 2 (1806). Gustaviansk.
- 181 **Sockerskålar**, ett par, höga, på rund fot, m. lock och hornform. handtag; orner. i räfflor m. m. Sv. Kontr.-st. D 4 (1834). Empire.

- 182 **Bordsurtout**, för 4 flaskor, på buktad fotplatta; flaskhållare i genombr. arb. Flaskorna i slipadt kristallglas m. proppar i silfver. Sv. Kontr.-st. O 2 (1796). Empire.
- 183 **Kaffekanna**, tunnform, m. lock, på 4 utåtböjda fötter; dekor. bordyrer och räfflor i drifvet och cisel. arb. Sv. Kontr.-st. Empire.
- 184 **Kaffekanna**, cylinderf., m. lock, på 3 fötter i form af lejon-tassar; dekor. bordyrer i cisel. arb. Sv. Kontr.-st. Empire.
- 185 **Gräddkanna**, halfklotform, på rund fot, m. delfin. S-form. handtag. Sv. kontr. st. L 3 (1817). Empire.
- 186 **Senapskannor**, 2 st. cylinderf. i genombr. arb. på 3 fötter, m. lock. Sv. kontr. st. Empire.
- 187 **Ljusstakar**, ett par, låga, skaftet i form af delfin. Sv. kontr. st. K 3 (1816).
- 188 **Skål**, aflång, på låg fot, m. 2 handtag; dekor. medaljonger, 1700-talet.
- 189 **Skål**, rund, på låg fot, m. 2 handtag, dekor. bordyr i etsn. Sv. kontr. st.
- 190 **Toilettskrin**, form af koffert, i filigran, på 4 kulform. fötter; dekor. 4 lejonmaskaroner. 1600-talet.
- 191 **Bägare**, stor; orner. af bordyrer och guirlander i gravyr. Sv. kontr. st. Z 2 (1896).
- 192 **Bägare**, stor; foten m. räffelorn., rokokobordyr i gravyr. Sv. kontr. st. G (1765)
- 193 **Bägare**, mindre; foten m. räffelorn; rokokobordyr i gravyr. Sv. kontr. st. P 2 (1797).
- 194 **Saltkar**, 2 st., ovala, på 4 fötter, genombr. arb. m. pärl. lister; inv. blått glas. Sv. kontr. st. R 2 (1799).
- 195 **Sked**, rundt blad, m. kort spiralvr. skaft, som avslutas af en kula. 1600-talet.
- 196 **Sked**, rundt blad, m. kort, plattadt skaft. Sv. kontr. st. I (1767).
- 197 **Skedar**, 2 st., runda blad, plattade skaft, grav. orner. 1700-talet.
- 198 **Skedar**, 2 st., äggform. blad, plattade skaft, grav. orner. 1700-talet.
- 199 **Fiskspadar**, 2 st., äggform. blad i genombr. och grav. arb., plattade skaft. Empire.
- 200 **Strösked och sockersked**; spiralvridet skaft. Moderna.

- 201 **Svampdosa**, m. lock, rokokoorner; å locket en dufva. 1700-talet.
- 202 **Svampdosa**, m. lock, vasform. m. inf. »stenar».
- 203 **Svampdosor**, m. lock, 2 st. form af hjärta m. k. krona; grav. orner. 1700-talet.
- 204 **Svampdosor**, m. lock, 2 st., vasform. räffelorn.; å locket krona. 1700-talet.
- 205 **Svampdosor** m. skruflock, 2 st., tunn form, räffelorn.
- 206 **Svampdosa**, m. lock, rund, grav. orner.
- 207 **Svampdosor**, m. lock, 2 st. koffertform, prässad orner.
- 208 **Svampdosor**, 2 st., som föreg.
- 209 **Svampdosor**, 2 st., som nr 207.
- 210 **Beslag**, till bokband, 8 st., i drifvet arb. 1600-talet.
- 211 **Beslag**, till bokband, 10 st., i gjutet arb. 1600-talet.
- 212 **Bägare**, 2 st., små; grav. orner.
- 213 **Bägare**, 2 st., små; grav. orner.
- 214 **Knif, gaffel och sked**; m. skaft i filigranarb.
- 215 **Fickur**, m. boett i drifvet o. cisel. arb. figurscen i rokokoorner. Sign. *May, London*.
- 216 **Brosch** af Gustaf III specierdr. — Rakborste.
- 217 **Spännen**, 2 st., runda m. infatt. olikfärg. »stenar».
- 218 **Spännen**, 2 st., m. inf. olikfärg. »stenar».
- 219 **Hängsmycke**, rundt, brakteat, m. 5 skålform. löf.
- 220 **Striglakors**, grav. orner, m. 5 hängande löf i form af A. Förgyltd.
- 221 **Striglakors**, m. prässad orner. m. 7 skålform. löf. Markaryds skn. Sunnerbo.
- 222 **Striglakors**, m. filigranorner och inf. röda o. gröna »stenar»; m. 7 skålform. löf.
- 223 **Halssmycke**, af 3 kedjor m. firsidigt spänne m. filigranorner., och inf. »stenar».
- 224 **Bröstsmycken**, 2 par; af 2 bucklor, runda m. skålform. löf.
- 225 **Bägare**, på 3 kulform. fötter, m. handtag.
- 226 **Supglas**, på hög fot.
- 227 **Supglas**, på hög fot. Sv. kontr. st. A 3 (1807).
- 228 **Kaffekanna**, klotform, på rund fot; dekor. kransar af stilis. akantusblad, lager m. m. i drifvet o. cisel. arb. pipen avslutas af djurhufvud. Sv. kontr. st. E 4 (1835).
- 229 **Gräddkanna**, orner. i räfflor. Sv. kontr. st. A 5 (1855).

- 230 **Saltkar**, 2 st., aflånga, på fyrsidig fot, genombr., grav. orner. Sv. kontr. st. O 2 (1798).
- 231 **Ljusstakar**, ett par, låga; skaftet form af lyra, Sv. kontr. st. N 3 (1819).
- 232 **Ljusstakar**, ett par, skaftet orn. i räfflor; dekor. bordyrer i krusadt arb. Sv kontr. st. I 4 (1839).
- 233 **Toilettstakar**, ett par, låga, m. bricka, prässad orner. Sv. kontr. st.
- 234 **Fiskspadar**, 2 st., Sv. kontr. st. G 4 (1837).
- 235 **Istång**, Sv. kontr. st.

## V. KERAMIK.

### A. PORSLIN.

- 236 **Terrin**, liten rund, m. lock och fat; dekor. bordyrer, medaljonger och pioner i rika emaljfärger på botten, målad i spiralornament i rödt. Kina.  
Prak:pjäs.
- 237 **Garnityr af 3 vaser** (2 trumpetform, 1 äggform med nya lock); dekor. papegojor och blommande kvistar i färger. Kina.
- 238 **Burk**, stor, m. lock, cylindr; dekor. pannåer och bordyr m. blommande kvistar i emaljfärger på brun botten. Kina.
- 239 **Burkar**, 2 st., som föreg., mindre. Kina.
- 240 **Terriner**, 2 st., m. lock, aflånga; dekor. bordyrer och kartuscher i blått och guld; i kartuscherne 2 dufvor. Kina.
- 241 **Terrin**, m. lock, rund; dekor. blombuketter i blå camaieu. Kina.
- 242 **Terrin**, m. lock, och fat, oval; dekor. blommande kvistar i blå camaieu; handtag form af maskaroner m. plymer. Kina.
- 243 **Karotter**, m. lock, 2 st., orner i räfflor; dekor. bordyrer o. buketter i blå camaieu. Kina.
- 244 **Bricka**, i 8-pass; dekor. buketter och rika bordyrer i guld och emaljfärger. Kina. Vacker.
- 245 **Fat**, dekor. i midten Juno, (porträtt af drottning Ulrika

- Eleonora d. y.), åkande i sin char, i tusch; å brättet bordyr i guld. Kina.
- 246 **Fat**, dekor. upprulladt band och bordyr med pioner m. m. i rika emaljfärger. Kina.
- 247 **Fat**, 2 st., mindre; dekor. blomkvistar och bordyr i emalj-färger. Kina.
- 248 **Fat**, dekor. blom- och bladornament i blå camaieu. Kina.
- 249 **Fat**, 2 st., mindre; dekor. blommande växter och buketter i blå camaieu. Kina.
- 249 $\frac{1}{2}$  **Tallrikar**, 2 st., skålform; dekor. bred bordyr af blommande växter i blå camaieu. Kina.
- 250 **Fat**, 4 st., (2 större, 2 mindre); dekor. kin. sjölandskap och buketter i blå camaieu. Kina.
- 251 **Rakskål**, dekor. bordyr och buketter i blå camaieu. Kina.
- 252 **Fat**, 2 st., aflångt 8-sidiga; dekor. kin. flodlandskap o. bordyr af blommor i guld och emaljfärger. Kina.
- 253 **Tallrik**, dekor. i landskap m. kärleksscenen, europeiska fig. å brättet kartuscher m. landskap på guldbotten; emaljfärger. Kina.
- 254 **Tallrik**, dekor. landskap m. kärleksscenen, europeiska fig. bakgr. seglande fregatt; å brättet kartuscher,
- 255 **Tallrikar**, 3 st., dekor. kin. landskap m. stora fig., å brättet kartuscher m. landskap på röd botten i fjällm. å rika emalj-färger. Kina.
- 256 **Tallrikar**, 2 st., dekor. svart o. gul tupp bland blommande kvistar; å brättet bordyrer o. pioner; allt i rika emaljfärger.
- 257 **Tallrikar**, 2 st., dekor. gul tupp bland pioner; å brättet lambrekin; i emaljfärger. Kina.
- 258 **Tallrikar**, 3 st., dekor. fasan bland pioner; å brättet lam-brekin i emaljfärger. Kina.
- 259 **Tallrikar**, 2 st., en dekor. påfoglar bland blommande växter, å brättet bordyrer — en dekor. blommande hagtorn o. pioner; å brättet bordyrer o. buketter i emaljfärger. Kina.
- 260 **Tallrikar**, 2 st., en dekor. pioner; å brättet lambrekin — en dekor. blomvas m. m. i rödt o. guld; å brättet lambrekin. Kina.
- 261 **Tallrikar**, 2 st., en dekor. vas m. pioner m. m., å brättet lambrekin, emaljfärger. Kina.
- 262 **Tallrikar**, 2 st., dekor. bordyr och blombuketter; emaljfärger. Kina.

- 263 **Tallrikar**, 2 st., dekor. bordyrer buketter med fasaner; emalj-färger. Kina.
- 264 **Tallrikar**, 2 st., djupa, dekor. pioner m. fasaner, emaljfarger. Kina.
- 265 **Tallrikar**, 4 st., olika dekor. af blomkvistar, bordyrer m. m., i emaljfarger. Kina.
- 266 **Tallrikar**, 7 st., dekor. upprulladt band och bordyr med pioner i rika emaljfarger. Kina.
- 267 **Tallrikar**, 4 st. (2 skålform.); dekor. blomkvistar i blått, rödt och guld. Japan.
- 268 **Tallrikar**, 10 st., dekor. 6 fält m. buketter i rödt o. blått. Japan.
- 269 **Tallrikar**, 10 st., vågig kant med bordyr i guld. Kina.
- 270 **Fat**, stort; dekor. vas med blommor och 2 tappar; å brättet rik bordyr af chrysantemum i guld rödt o. blått. Japan. Lagad. Praktpjäs.
- 271 **Fat**, dekor. buketter och bordyr i blå camaieu. Kina.
- 272 **Fat**, m. vågig kant; dekor. kin. landskap och bordyr i blå camaieu. Kina.
- 273 **Tallrikar**, 8 st., dekor. kin. landskap och bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 274 **Tallrikar**, 6 st., djupa dekor. kin. landskap och bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 275 **Assietter**, 3 st., dekor. kin. landskap och bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 276 **Assietter**, 6 st., djupa, dekor. som föreg.
- 277 **Assietter**, 6 st., djupa; dekor. blomkvistar o. bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 278 **Assietter**, 6 st., djupa; dekor. bukett o. bordyr i emaljfarger. Kina.
- 279 **Tallrikar**, 10 st., vågig kant; dekor. kin. landskap m. jägare och bordyr af blommor i blå camaieu. Kina.
- 280 **Tallrikar**, 6 st., dekor. landskap o. buketter i blå camaieu. Kina.
- 281 **Tallrikar**, 6 st., dekor. bukett o. bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 282 **Tallrikar**, 5 st., olika dekor. i blå camaieu. Kina.
- 283 **Smöraskar**, aflånga, m. lock o. fat; dekor. blomkvistar och bordyrer i blå camaieu. Kina.



- 284 **Servis af kaffekanna**, 2 mindre kannor m. lock, sockerskål, och 16 par koppar m. fat; dekor. kin. landskap och bordyrer i blå camaieue. Kina.
- 285 **Koppar m. fat**, 5 par, klockform; dekor. pannåer m. blomkvistar i blå camaieue. Kina.
- 286 **Såsskålar**, 2 st., aflånga, dekor. vaser m. blommor, bordyrer m m. i blå camaieue. Kina.
- 287 **Såsskålar**, 2 st., aflånga, uddad kant; dekor. upprulladt band, pioner, lambrekin i emaljfärger. Kina.
- 288 **Såsskålar**, 2 st., aflånga; dekor. blomkvistar och bordyrer i färger. Kina.
- 289 **Toilettfat**, i fyrpass; dekor. blomkvistar f färger. Kina.
- 290 **Toilettskål**, rund, på 3 fötter; m. genombr. lock, dekor. blomkvistar i guld o. färger. Kina.
- 291 **Toilettskålar**, m. lock, 2 st. runda; dekor. i färger. Kina. Spräckta.
- 292 **Tekanna**, klotform; dekor. medaljonger m. buketter i färger. Kina.
- 293 **Tekanna**, stor, konform., m. lock; pip i form af tupphufvud; dekor. bordyrer i blå camaieue. Kina.
- 293½ **Fat**, skålform.; dekor. landskap m. europeisk figurscen i guld och färger. Japan.
- 294 **Tallrik**, dekor. adl. ätten v. Törnes vapen i guld och emalj-färger; bordyrer i blått o. guld. Kina. Lagad.
- 295 **Statyett**, gudinna, hvit glasyr. Kina.
- 296 **Garnityr af 3 vaser**, i miniatyr, fyrsidiga, på pallform. fotställ (2 m. lock); dekor. blomkvistar m. tuppar m. m. i färger samt små råttor i hel relief. Kina.
- 297 **Koppar m. fat**, 6 par; dekor. blomkvistar i guld och färger. Kina.
- 298 **Koppar**, 5 st., dekor. blommande hagtorn i guld och färger. Kina.
- 299 **Koppar m. fat**, 3 par; dekor. kårtuscher m. fig. på botten i guld och rödt. Kina.
- 300 **Koppar med fat**, 2 par; olika dekor. af tuppar m. m. (I lagad). Kina.
- 301 **Koppar med fat**, 2 par; dekor. kartuscher m. blommor på brun botten.
- 302 **Koppar med fat**, 4 par; dekor. Kin. flodlandskap m. båtar, i blått, rödt och guld. Kina.

- 303 **Koppar med fat**, 4 par, små; dekor. strödda blommor i guld och färger. Kina.
- 304 **Koppar med fat**, 4 par; dekor. kartuscher m. fruktkorgar m. m. i guld och färger. Kina.
- 305 **Koppar med fat**, 2 par; 8-sidiga; dekor. pannåer med fig. och ornam. i blå camaieu. Kina.
- 306 **Krämkoppar**, 2 st., m. lock; dekor. fjällmönster i blå camaieu. Kina.
- 307 **Krämkoppar**, 2 st. (lock ej tillh.); dekor. buketter i färger. Kina,
- 308 **Fat**, 2 st., fyrsidiga, bordyr i flätmönster; räffelorn; dekor. buketter i färger. Meissen.
- 309 **Tallrikar**, 2 st., brättet i korgflätmönster; dekor. buketter i färger. Sign. (Meissen).
- 310 **Tallrikar**, 4 st., som 309, varierande. Sign. (Meissen).
- 311 **Tallrikar**, 4 st., som 309, varierande. Sign. (Meissen).
- 312 **Tallrikar**, 2 st., som 309, varierande. Sign. (Meissen).
- 313 **Tallrikar**, 11 st., vågig kant; dekor. strödda blommor och insekter i färger; brättet i ljusgrönt. Sign. (Berlin).
- 314 **Kopp med fat**, dekor. blomguirland med båge och koger i färger. Sign. (Meissen).
- 315 **Kopp med fat**, cylinderf.; dekor. blomsterkorg, hängande i en blå bandrosett. Sign. (Meissen).
- 316 **Kopp med fat och lock**, cylinderf.; dekor. bordyrer i guld. Sign. (S:t Petersburg). Locket lagat.
- 317 **Kopp med fat**, cylinderf. på 3 fötter; dekor. guirlander och profiltbilder i guld på röd botten. Empire. Fransk tillv.
- 318 **Kopp med fat**, cylinderf.; dekor. bordyrer i guld på svart botten. Empire. Fransk tillv.
- 319 **Kopp med fat och lock**, orner. i räfflor, medaljong m. T. under en ring; i guld och färger. Sign. (Meissen). Modern.
- 320 **Kopp med fat**, dekor. kartusch m. blommor i färger på turkosblå botten. Efterbildning af Sèvres
- 321 **Krämkoppar**, 2 st., m. lock; dekor. strödda blommor och bordyrer i guld och färger. Sign. (Wien).
- 322 **Krämkoppar**, 2 st., m. lock; dekor. kvistar af blåklint i färger.
- 323 **Krämkoppar**, 2 st. m. lock; orner. i räfflor och blomkvistar i relief. Sign. (Berlin).

- 324 **Krämkopp med lock**, dekor. blomkvistar i blått Sign. Chantilly).
- 325 **Krämkopp med lock**, dekor. blomkvistar i färger. Sign. (Duc d'Angoulême).
- 326 **Krämkopp med lock**, 2 st., orner. i räfflor. (Marieberg.)
- 327 **Tekanna**, klotform.; dekor. berglandskap i färger. Sign. (Ludvigsburg).
- 328 **Tekanna**, päronform; dekor. landskap m. ryttare i färger. Sign. (Meissen).
- 329 **Tekanna**, m. utst. handtag, päronform; dekor. frukter i färger. Sign. (Meissen).
- 330 **Fat**, aflångt, rokokoorner. i relief; buketter i färger.
- 331 **Fat**, 4 st. små, aflånga; dekor. buketter i färger. Sign. (Köpenhamn).
- 332 **Tallrikar**, 2 st.; djupa; dekor. buketter i ljusrödt. Sign. (Köpenhamn).
- 333 **Tallrikar**, 2 st., dekor. buketter i färger; å brättet bordyr i relief, korgflättnöster. Sign. (Köpenhamn).
- 334 **Tallrikar**, 2 st.; dekor. kin. landskap m. fig. och bordyr i blå camaieu. Sign. (Meissen).
- 335 **Fruktkorg**, rund, genombruten kant; dekor. i blått, grönt och guld. Sign. (Niederwiller).
- 336 **Servis af soppskål**, 3 ovala fat, 2 runda dito, 2 karotter, 2 sässkålar, 12 djupa, 47 flata och 24 desserttallrikar, 24 assietter och 12 par kaffekoppar; dekor. strödda berberiskvistar i färger. Sign. (Köpenhamn).
- 337 **Figurin**, stående indian; dekor. i guld och färger. Sign. (Meissen).

## B. FAJANS.

- 338 **Vas**, päronform, 8-sidig; dekor. kin. landskap m. fig. samt lambrekiner i blå camaieu. Delft.
- 339 **Vas**, päronform, m. lock; dekor. blommande växter med foglar. Delft.
- 340 **Fat**, 2 st., aflånga; vågig kant; dekor. buketter i färger. Sign. (Hannong, Strassburg).
- 341 **Fat**, 2 st., dekor. buketter i blå camaieu. Sign. (Delft).
- 342 **Fat**, 2 st., dekor. blomornament i blå camaieu. Delft.

- 343 **Fat**, 2 st., olika dekor. i färger, ett m. godronneradt brätte Delft.
- 344 **Fat**, rundt; dekor. landskap m. kvarn samt bordyr i färger. Delft.
- 345 **Karott och bärfat**, åttasidigt; dekor. blom- och bladornament i blå camaieu. Delft.
- 346 **Tallrikar**, 2 st., krusad kant; dekor. blom- och bladornament i blå camaieu Delft.
- 347 **Tallrikar**, 2 st., vågig kant; dekor. buketter i färger. Rouen.
- 348 **Tallrikar**, 6 st. (2 och 2 lika); dekor. bordyrer, holländska inskrifter m. m. i färger och blå camaieu. Delft.
- 349 **Tallrikar**, 3 st.; dekor. buketter och bordyrer i färger. Nordtysk tillv.
- 350 **Såsskål**, aflång m. fat; dekor. rokokobordyrer och buketter i färger. Rouen.
- 351 **Mugg**, päronform, upptill cylindr.; dekor. kin. landskap m. fig Delft.
- 352 **Terrin med fat och lock**; dekor. af rokokoorner. m. m. i relief; hvit glasyr. Marieberg.
- 353 **Fat**, aflångt. brättet i korgflättnöster, i genombr. arbete; buketter i färger. Sign. (Rörstrand).
- 354 **Bricka**, oval svängd form, m. 2 handtag: dekor. i svart och hvitt, i botten chinoiserie i tuschtryck. Sign. (Marieberg 1771).
- 355 **Skrifställ**, svängda former; dekor. buketter i blå camaieu Sign. (Rörstrand).
- 356 **Tallrik**, vågig kant; dekor. buketter i färger. Sign. (Marieberg).
- 101.853 357 **Tallrik**, djup; dekor. i blå camaieu: Svensk skonert med omskr.: *Erick Boreus D:e Sant Johannis 1758*; å brättet bordyr i sopra bianco. Marieberg: *Rörstrand*
- 358 **Tallrik**, vågig kant; dekor. i blå camaieu: svensk brigg med omskr.: *Daniel Norman 1761*, brättet som föreg. Marieberg.
- 359 **Tallrik**, vågig kant; dekor. i blå camaieu: landskap med sjö, 2 fig.; omskr.: *Christina Sundström 1762*; brättet som n:r 357. Marieberg.
- 360 **Tallrik**, som föreg.
- 361 **Tallrikar**, 4 st. (2 lika); olika dekor. (1 Marieberg, 3 Rörstrand, fin fajans).

26:-

- 362 **Kanna**, liten, m. lock; dekor. blomkvistar »à ronde bosse» i färger på marmorerad botten. Sign. (Marieberg).
- 363 **Kopp med fat**; dekor. kineser i färger. — **Pepparflaska**, dekor. i blå camaieu. Rörstrand.
- 364 **Fruktkorgar**, 2 st., m. fat; i genombr. arb., hvit glasyr. Fin fajans
- 365 **Såskanna och två toilettfat** i form af vinbergsblad; hvit glasyr. Fin fajans.
- 366 **Fat**, 3 st., olika dekor. i blått och i färger. Rörstrand.

## VI. GLAS OCH KRISTALLER.

- 367 **Pokal med lock**, dekor. friherrliga ätten Strömfelts vapen i etsning. 1700-talet.
- 368 **Pokal med lock**, dekor. adl. vapen i etsn., rosetter i etsn. och slipn. 1700-talet.
- 369 **Pokal med lock**, dekor. slottsfasad och 2 adl. alliansvapen i rokokokartusch med längre latinsk inskrift, i etsn. 1700-talet. Vacker.
- 370 **Pokal med lock**, dekor. rik rokokokartusch med 2 framsträckta händer i handslag och holl. inskrift, i etsn. 1700-talet.
- 371 **Pokal med lock**, dekor. landskap med en skvadron ryttare på tuppar och tysk inskrift, i etsn. 1700-talet.
- 372 **Pokal med lock**, dekor. medaljonger m. amoriner inom bladornam.; i ets. 1700-talet.
- 373 **Pokal med lock**, dekor. sneda fält m. stilis. blom- och bladorn. i djup etn. 1700-talet.
- 374 **Pokal med lock**, dekor. Minerva m. öfverskr. *Salus Academie*, i etsn. 1700-talet.
- 375 **Glas**, på hög fot, m. inskr. i etsn. 1700-talet.
- 376 **Glas**, bägarform, etsad orner. 1700-talet.
- 377 **Glas**, bägarform; dekor. stor kartusch m. växtorn.; etsn. och slipn. 1700-talet.

- 378 **Glas**, bägarform; dekor. växtorn. och vapentrofé omväxl. med cirkelform. orner. i slipn. 1700-talet.
- 379 **Glas**, bägarform; dekor. medaljonger och växtornament i etsn. och slipn. 1700-talet.
- 380 **Glas**, 2 st., bägarform; dekor. växtorn. m. m. i etsn. och slipn. 1700-talet.
- 381 **Geléskålar**, ett par, m. höga lock, på firsidig fotplatta; dekor. räfflor, medaljonger och guirlander i etsn. och slipn. Gustavianska.
- 382 **Geléskålar**, ett par, m. lock, klotform.; på 4-sidig fotplatta; facettslipn; chanér i silfver. 1700-talet.
- 383 **Geléskålar**, ett par, m. höga lock, på 4-sidig fotplatta; facettslipn. i rutmönster; chanér i silfver. 1700-talet.
- 384 **Geléskål**, m. högt lock, på 4-sidig fot; dekor. sneda räfflor i slipn. 1700-talet.
- 385 **Geléskål**, som föreg., mindre.
- 386 **Geléskål**, m. högt lock, på 4-sidig fot; slipning i facetter och räfflor. 1700-talet.
- 386½ **Geléskålar**, ett par, m. lock, klotform, på 4-sidig fotplatta, facettslipn. 1700-talet.
- 387 **Bål**, bordyrer, slipning i facetter och räfflor. 1700-talet.
- 388 **Bål**, mindre, slipning i facetter och räfflor. 1700-talet.
- 388½ **Strösockerskålar**, ett par, på hög fot, m. lock; rik facettslipn. i rutmönster. 1800-talets början.
- 389 **Bakelseskål**, oval, på hög fot, uddad kant, slipn. i solfjädersmönster och facetter i rutmönster. 1800-talets början.
- 390 **Bakelseskålar**, ett par, runda; dekor. som nr. 389.
- 391 **Ställ**, i pläter, med 3 flaskor, slipn. i räfflor och facetter. 1800-talets början.
- 392 **Konfektskålar**, ett par, små, m. höga lock, på 4-sidig fotplatta; facettslipn. i rutmönster m, m. 1800-talets början.
- 393 **Konfektskålar**, ett par, m. fat och lock, små, ovala; facettslipn. i rutmönster. 1800-talets början.
- 394 **Konfektskålar**, ett par, m. lock, små, runda; slipn. i rosetter. 1700-talet.
- 395 **Konfektskål**, m. fat och lock, liten, oval slipn. i stora rutor. 1700-talet.
- 396 **Saltkar**, ett par, små, båtform, slipn. i rutmönster. 1700-talet.

- 397 **Saladièrer**, ett par, 8-sidiga; dekor. spetsmönster i slipn. 1700-talet. Vackra.
- 398 **Smöraskar**, ett par, i byttform, m. lock och fat, runda, mattslipn. m. m.; å locket liggande ko i hvit metall. 1800-talets början.
- 399 **Karaffer**, ett par; slipn. i rutmönster m. m.
- 400 **Karaffer**, ett par; slipn. i rutmönster m. m.
- 401 **Karaffer**, ett par; slipn. i medaljonger och räfflor.
- 402 **Karaff**, dekor. i 4 fält m. guirlander och tofsar m. m.
- 403 **Vinglas**, 6 st.; slipn. i facetter m. m.
- 404 **Vinglas**, 4 st.; dekor. monogram och guirlander i etsn.
- 405 **Vinglas**, 12 st., klockform, på hög fot.
- 406 **Likörglas**, 8 st., bordyr i etsn. och slipn. — **2 Vinglas**.
- 407 **Brännvinsflaskor**, 2 st., olika dekor. i etsn.
- 408 **Ättiksflaskor**, 3 st., olika dekor i etsn.
- 409 **Gräddkanna**, dekor. medaljonger m. m.; facettslipning i rutm.
- 410 **Smörask**, m. fat och lock; dekor. orner. i guld.
- 411 **Assietter**, 3 st., (2 lika) facettslipn. i rutm. m. m.
- 412 **Assietter**, 7 st.; olika dekor. i slipn.

## VII. GULD, BIJOUTERIER, MINIATYRER M. M.

- 413 **Ring**, i guld, m. infattad grön sten, omg. af 20 briljanter. 1700-talet.
- 414 **Ring**, i guld m. infattade taffelstenar och en rubin. Rokoko. Vacker.
- 415 **Ring**, i guld m. infattade taffelstenar i form af rosett. Rokoko. I originaletui.
- 416 **Ring**, i guld och grön emalj m. inskr.: *Fredricka Amalia Grubbe*; rosett i gul emalj. m. slip. bergkristall. 1700-talet.
- 417 **Ring**, i guld m. 5 infattade rosenstenar. 1700-talet.
- 418 **Ring**, i guld med blå emaljplatta infattad i ram af små äkta pärlor. 1800 talets början.

- 419 **Klackring**, i guld och blå emalj m. monogram. 1800-talets början.
- 420 **Ring**, i silfver, m. inf. slip. kristaller i rosettform.
- 421 **Ring**, i silfver, m. inf. hvita stenar i rosettform.
- 422 **Klackring**, i silfver, m. inf. slip. kristaller.
- 423 **Brosch**, i silfver, i form af bukett, m. inf. större och mindre rosenstenar. 1700-talet.
- 424 **Örringar**, ett par, med inf 14 briljanter. I originaletui. 1700-talet.
- 425 **Brosch**, i guld, m. inf. ametist och turkoser. 1800-talets början.
- 426 **Brosch och ett par örhängen**, i guld och olikfärgad emalj, m. tofsar m. m. Empire.
- 427 **Halsband**, i guld, m. inf. olikfärgade stenar.
- 428 **Härkam**, i sköldpadd, öfverstykke af guld m. inf. kamée inom ram af äkta pärlor; på båda sidor vindrufrankor i guld och äkta pärlor. Empire.
- 429 **Halsband**, i guld, prässadt arb. — **Lås**, i guld. — **Ring**, form af orm.
- 430 **Fickur**, i guld, orn. i drifvet arb. Rokoko.
- 431 **Urnycklar**, 2 st., i guld. — **Lorgnett**, i guld.
- 432 **Parti af 2 fingerringar och ett par örhängen**; i guld.
- 433 **Halskedja**, jet och bergkristall; infattn. af förg. silfver.
- 434 **Örhängen**, ett par, i jet och bergkristall.
- 435 **Armband**, 2 st., som föreg.
- 436 **Etui** i elfenben m. guldinl. (för tandpetare).
- 437 **Spännen**, 2 st., ovala, m. inf. slip. bergkristaller.
- 438 **Knappar**, 2 st., m. inf. slip. bergkristaller, i rosettform.
- 439 **Snusdosa**, fyrsidig; i förg. silfver; å locket figurscen, Vulkanus, Venus o. Amor, i förg. silfver. Sv. kontr. st. G (1765).
- 440 **Dosa**, fyrsidig, m. 2 lock, i perlemor m. silfverschanér.
- 441 **Dosa**, fyrsidig, m. lock, i sköldpadd m. schanér i drifvet o. cisel. arb. af förg. silfver.
- 442 **Dosa**, aflång, i förg. brons; dekor. bordyrer på prickig botten i cisel. arb. Gustaviansk.
- 443 **Dosa**, aflång, med lock; i kin. porslin; dekor. europeiska figurscener i flere färger; inv. förgyld. 1700-talet.
- 444 **Dosa**, fyrsidig, i emalj; dekor. kärleksscen i färger inom rokokokartusch på mörkblå botten; inv. dampport. 1700-talet.



- 445 **Dosa**, fyrsidig, i emalj; dekor. hamnutsikt m. m. i färger. 1700-talet.
- 446 **Dosa**, fyrsidig, i emalj; dekor utsikt af antika tempelruiner o. strödda blommor i färger. 1700-talet.
- 447 **Dosa**, oval, dekor. buketter och bordyrer i färger. 1700-talet.
- 448 **Dosa**, liten, oval; dekor. sjöstycke m. m. i färger. 1700-talet.
- 449 **Dosor**, 2 st., i sköldpadd och i stenmosaik.
- 450 **Etui**, cylindr. i sköldpadd; dekor. medaljonger m. kin. figurscener m. m. i snidadt arb., m. tillh. nålar m. m. för spets tillverkning.
- 451 **Solfjäder**, ställ i elfenben med inlägg. 1700-talet.
- 452 **Piphufvud**, i porslin, dekor. herdinna m. lam, i färger.
- 453 **Beslag**, i cisel. och förg. brons; i form af unga kineser, spelande olika instrument. Empire. 2 st.
- 453<sup>1</sup>/<sub>2</sub> **Bordsknifvar**, 11 st., m. skaft i kin. porslin samt 3 lösa knifskaft; dekor. ornament i färger. 1700-talet.
- 454 **Diana och en nymf**; oval emaljmåln. på koppar. 1700-talet.
- 455 **Drottning Josefina af Sverige**, brb. i låghalsad dräkt af röd sammet, pärlhalsb o. k. krona. Sign. *Rudolf Jernström*.
- 456 **Okänd ung dam**; brb. i låghalsad, ljusblå dräkt. Sign. *G. Andersson*.
- 457 **Okänd ung man**; brb. i pudrad peruk. 1700-talet.
- 458 **Gustaf I**; midjeb. i burgundisk dräkt o. baret m. hvit plym. Af E. Arnberg. Oval ram i förg. brons.
- 459 **Gustaf II Adolf**; brb. i rustning m. bred, nedvikt spetskrage. Af E. Arnberg. Oval ram i förg. brons.
- 460 **Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika**; 2 brb. Af E. Arnberg. Ovala ramar i förg. brons.
- 461 **Gustaf III**; midjeb. Af E. Arnberg. Oval ram i förg. brons.

## VIII. TENN OCH KOPPAR.

- 462 **Kandelabrar**, ett par, för 3 ljus, fyrsidig fot och skaft dekor. bordyrer af lager m. m. *Nils Justelius Ekesjö G 3* (1813).
- 463 **Ljusstakar**, ett par, fyrsidig fot. Gustaviansk.
- 464 **Ljusstakar**, ett par. *I. Berglund, Malmö.*
- 465 **Ljusstakar**, ett par, små — **Ljusstake**, Gustaviansk.
- 466 **Ölstop**, 2 st., stora, m. lock o. handtag.
- 467 **Ölstop**, 2 st., m. lock o. handtag.
- 468 **Ölstop**, 2 st., som nr 467.
- 469 **Ölstop**, 2 st., som nr 467.
- 470 **Ölstop**, 2 st., som nr 467.
- 471 **Ölstop**, 2 st., som nr 467.
- 472 **Ölstop**, 2 st., som nr 467.
- 473 **Ölstop**, 2 st., som nr 467.
- 474 **Ölstop**, 3 st., som nr 467.
- 475 **Ölstop**, 2 st., m. lock o. handtag, olika.
- 476 **Ölstop**, 2 st., m. lock o. handtag, olika.
- 477 **Bägare och plunta.**
- 478 **Pluntor**, 2 st., runda.
- 479 **Måttkärl**, 7 st., olika.
- 480 **Sängvärmare, skål och sopplesf.**
- 481 **Tekök**, päronform m. lock. orner. af sneda räfflor.
- 482 **Kutting.**
- 483 **Fat**, 2 st.
- 484 **Fat**, 4 st.
- 485 **Fat**, 4 st.
- 486 **Fat**, 4 st.
- 487 **Fat**, 4 st.
- 488 **Fat**, 4 st.
- 489 **Fat**, 4 st.
- 490 **Fat**, 4 st. flata.
- 491 **Assietter**, 8 st.
- 492 **Vinkylare**, stor, oval, m. rörliga handtag. I messing.
- 493 **Tekök**, i form af liggande tunna. på hög fot m. 4-sidig fotplatta. Koppar.
- 494 **Ljusstakar**, ett par, på hög rund fot m. bricka, spiralvridet skaft; gjuten orner. af stil. växtmotiv.

- 495 **Ljusstakar**, 2 st., som föreg. mindre, i drifvet arbete.  
 496 **Kakformar**, 2 st., ovala (en på 3 fötter); orner. i räfflor.  
 Koppar.  
 497 **Kakformar**, 2 st., runda.  
 498 **Gryta**, rund, m. 2 handtag. Malm.  
 499 **Gryta**, rund, m. 2 handtag; på 3 låga fötter. Malm.  
 500 **Ljusstake**, på hög 6-sidig fot, profilerad orner. Koppar.

---

 IX. VAPEN.

- 501 **Armborst**; stock m. inläggningar i grav. ben.  
 502 **Vallbössa**, m. hjullås; pipan 8-sidig, räfflad. 1600-talet.  
 503 **Bröst- och ryggharnesk**. 1600-talet.  
 504 **Bröst- och ryggharnesk**; dekor. knappar i messing. 1700-talet.  
 505 **Bröstharnesk**; som föreg.  
 506 **Värja**, m. korgfäste. 1600-talets början. Norge.  
 507 **Värjor**, 3 st., fästet i messing. 1700-talet.  
 508 **Officersvärjor**, 3 st.. fästet i messing, parérplåt i genombr. arb. 1700-talet.  
 509 **Pallasch**, fästet i messing, märkt: *Dupont*; klingan märkt: *Thiers*.  
 510 **Sablar**, 2 st., m. balja; fästet i messing. 1800-talets början.  
 511 **Värja o. sabel**; fästet i cisel. o. förg. messing. Empire.  
 512 **Sablar**, 4 st., olika; fästet i messing o. stål. 1800-talets början.  
 513 **Sablar**, 4 st., olika, fästet i messing. 1800-talets början.  
 514 **Sablar**, 4 st., olika; som föreg.  
 515 **Fäktsablar**, 2 st.  
 516 **Ämbetsvärja**, fästet i perlemor o. cisel. o. förg. brons; å parérplåten svenska och norska riksvapnen; balja i svartlack, läder m. beslag i brons. 1800-talet.  
 517 **Hofvärjor**, 5 st., olika. 1700-talet.  
 518 **Hirschfångare**, 3 st.. fästet i ben, horn m. m.

- 519 **Hirschfångare**, 4 st., fästet i messing m. m.  
 520 **Jaktknifvar**, 3 st.  
 521 **Yatagan**, turkisk.  
 522 **Krisser**, 2 st., albanesiska.  
 523 **Koger**, inneh. 8 st. div. dolkar o. knifvar.  
 524 **Pistoler**, ett par.  
 525 **Pistoler**, ett par.  
 526 **Änterbilor**, 2 st.  
 527 **Bergsmansyxor**, 2 st.  
 528 **Bergsmansyxor**. 2 st.  
 529 **Korsgevär**, 4 st.  
 530 **Bardisan**, hillebard (jordfynd) och 2 pikar.

X. DIVERSE.

- 531 **Parti af 3 gravyrer i ramar**, landskapsvyer m. m.  
 532 **Parti af 2 gravyrer (porträtt)**.  
 533 **Broderier i olikfärgadt silke**, 2 taflor.  
 534 **Parti af biscuitplatta, ask** m. m.. 3 nr.  
 535 **Miniatyrer**, (porträtt), af E. Arnberg och okänd.  
 536 **Akvareller**, 2 st., landskap af A. Malmström och P. D. Holm.  
 537 **Pendyl**, i mörk och förg. brons. Sign. *D. Leja, Stockholm.*  
 1800-talet.  
 538 **Pendyl**, i form af vas; cuivre poli. 1800-talet.  
 539 **Figurin**, sittande äldre man, lergods. Kina.  
 540 **Vaxstapelhållare**, i hvit metall.  
 541 **Brödkorg**, genombrutet arb., i hvit metall,  
 542 **Ljusstakar**, ett par, låga, på fot i form af fogelklo; försilfr.  
 o. förg. metall.  
 543 **Figurin**, bröstb af Jenny Lind, på rund sockel. stearinmassa.  
 544 **Etui** med 4 lådor, inneh. spelmarker i perlemor. Kina.  
 545 **Skrifbordsstake**, för ett ljus, i marmor o. brons.  
 546 **Koppar**, 2 st.. dekor. filigran. i försilfrad metall.  
 547 **Myntplåt**, Fredrik I, 4 daler s. m. 1721.

- 548 **Myntplåt**, Fredrik I,  $\frac{1}{2}$  daler s. m. 1721.  
 549 **Myntplåt**, Ulrika Eleonora;  $\frac{1}{2}$  daler s. m, 1719.  
 550 **Kopparplåtar**, 3 st. graverade, (En för visitkort för Statsfrun, Grefvinnan Posse).  
 551 **Sigillstamp**, af stål, m. adl. ätten v. Rohrs vapen.  
 552 **Sigillstamp**, af stål. m. friherrl. ätten Ribbings vapen.  
 553 **Sigillstamp**, af stål m. adl. ätten Stockenfelts vapen.  
 554 **Sigillstampar**, 2 st., G. R. i monogr. och en fogel.  
 555 **Sigillstampar**, 4 st., v. Schwerin och monogram, 2 st. (Fagerström) och Lusta gård.  
 556 **Stampar**, 2 st., i stål, med adl. ätterna Pålman och Silfversparre samt Stiernsparre.  
 557 **Bonad**, »krabbasnår». Skåne.  
 558 **Duk**, i hvitt linne, helt broderad med växtmönster; kedjesöm, i olikfärg. silke.  
 559 **Väggbonad**, figurer; dat. 1799. Målad på linneduk.  
 560 **Väggbonad**, målad på linneduk, ornament.  
 561 **Väggbonad**, Jesu födelse historia; som föreg.  
 562 **Väggbonad**, De visa och fåvitska jungfrurna; som nr 561.  
 563 **Väggbonader**, 2 st., bibliska ämnen; som nr 561.

---

 XI. GRAVYRER.

- 564 **L'Heureux Moment**. N. Laffrensen p. De Launay sc.  
 565 **La Sentinelle en défaut**. Baudoin p. De Launay sc.  
 566 **La Nuit**. Baudoin p. De Gendt sc.  
 567 **Anette et Lubin**. Baudoin p. Ponce sc.  
 568 **Les Amants surpris**. Baudoin p. Harleston sc.  
 569 **La toilette de Venus**. Baucher p. Duflos sc.  
 570 **Vertumne et Pomone**. Boucher p. St. Aubin sc.  
 571 **Terre, l'Air, l'Eau**. Boucher p. Daullé sc. 3 bl.  
 572 **Les Buveurs de Lait**. Boucher p. Daullé sc.  
 573 **La Terre, l'Air, l'Eau, le Feu**. Lancret p. Cochin, Tardieu, des Place, Audran sc 4 bl.

- 574 **L'Esté.** Lancret p. Scotin sc.  
 575 **Le Plaisir d'Été.** Pater p. Surugue sc. — **La Pintresse.**  
 Pater p. Galimar sc. 2 bl.  
 576 **La Cométe.** Eisen p. Le Bas sc. — **L'Automne.** —  
**L'Hiver.** Eisen inv. de Longueil sc. 3 bl.  
 577 **Le Mari jaloux.** — **La vicillesse.** Jaurat p. Balchou,  
 Lépicicé sc. 2 bl,  
 578 **L'Acouchée.** — **La Relevé.** Jaurat p. Lépicicé sc. 2 bl.  
 579 **Jupiter et Anthiope.** Monnet d. Vidal sc.  
 580 **Le dangereux Modèle.** Queverdo d. Patas sc.  
 581 **L'Hermite en Queste.** Le Clerc p.  
 582 **La Lanterne magique.** Schenau p. Ouvrier sc.  
 583 **Caroline Müller.** Höijer d. Kleve sc.  
 584 **Ornamentgravyrer för pistolsmeder.** 11 bl.  
 585 **Venus -- Leda.** Boucher p. Demarteau sc. I rödt. 2 bl.  
 586 **La credule Laitiere.** Teniers p. Cousinat sc.  
 587 **Damon et Musidora.** A. Kauffman p. Bonnefoy sc. I  
 färger.  
 588 **Angelica and Medoro.** Benvenuti p. Legrand sc, I färger.  
 589 **Le retour a la Ferme.** — **Le Petit Commissionaire.**  
 Burnet p. Jazet sc. 2 bl.  
 590 **Ariadne and Theseus.** Fusely p. I. R. Smith sc. Mez-  
 zotint.  
 591 **The roman prisoner.** Weller p. Ward sc. Mezzotint.  
 592 **The Woman accused of Adultery — The Tribute**  
**money.** Dietricy p. Facius sc, I färger. 2 bl.  
 593 **Studiehufvuden** eft. Cipriani, Whessell sc. 3 bl.  
 594 **Jesus och Maria.** Dde Volterre p. Prestel sc. Crayon-  
 manér.  
 595 **Le Judas.** M:lle Gerard p. H. Gerard sc.  
 596 **The sick man's lest instructions to his family.** Greuze  
 p. S. Paul f. Mezzotint.  
 597 **Susanna i badet.** Hutin d. Beauvarlet sc.  
 598 **Månaderna.** Chobard sc. I färger. 12 bl.
-

## TILLÄGG.

(Nedanstående nummer säljas i tillhörande afdelningar.)

- 599 **Byrå**, liten, bukig, med 3 lådor, fanerad i valnöt med inläggningar i rutmönster; förg. bronsbeslag. Rokoko.
- 600 **Divansbord**, i skulpt. och förg. trä; på 4 svängda ben med fötter i form af lejonassar; svartmålad fotplatta; skifvan af gråspräcklig porfyr. Empire.
- 601 **Serveringsbord**, med bricka af Rörstrandsfajans; dekor. i midten stor kartusch m. landskap, kring kanten bordyr af guirlander; allt i violett camaieu. Tillh. ställ i brunmåladt trä. Rokoko.
- 602 **Lykta**, hängande i 3 kedjor, montering i brons. 1800-talets början.
- 603 **Eldställ (chenets)**, i cisel. förg. och mörk brons; postament med stående lejon, hållande v. framtassen på ett förg. klot; dekor. af hängande lagerguirland samt beslag. Empire. Vacker pjäs.
- 604 **Ramar**, 2 st., i skulpt. och förg. trä. Barock.
- 605 **Spegellampetter**, 3 st., för ett ljus; dekor. vase och krona i etsn. Stockholms hallstpl 1775.
- BOUCHER, FRANÇOIS, fransk, f. 1703, d. 1770. Kopia efter.
- 606 **"Pense-t-il aux raisins?"** Herde och herdinna sittande i ett landskap, omg. af får och getter. D. H. o.74 B. o.86. Orrginaltaflan i Nationalmuseum nr. 773.
- OKÄND MÄSTARE, 1600-talet.
- 607 **Apostel**. Brösbild. Duk, klistrad på papp. H. o.57. B. o.42.
- PALM, G. W. f. 1810, d. 1890.
- 608 **Italienskt parklandskap**. I förgr. italienskt landtfolk och en läsande munk vid en spelande fontän omg. af stenbalustrad; t. v. en grupp lummiga träd; i bakgr solbelyst berglandskap med en befästad stad. Sign. och dat. (18)67. D. H. o.51. B. o.75.
- THEGERSTRÖM, R., f. 1857.
- 609 **Vid pianot**. Rumsinteriör med två unga damer; den ena,

i mörk dräkt, sittande vid ett pianino; den andra, i ljus dräkt, står lyssnande bredvid. Sign. och dat. Paris 1885. Pastell. H. 0.81. B. 1.00.

V SALZA, C. F., f. 1858.

610 **Tidig vår.** I förgr. landsväg; i bakgr. stugor vid en klippa. Sign. Akvarell.

OKÄND MÄSTARE.

611 **Rökande gubbe,** sittande vid ett bord. T. H. O. 12. B. O. 10.

612 **Drickande gubbe,** sittande vid ett bord. Motst. till föreg.

- 
- 613 **Flacon,** cylindr.; dekor. 2 stora kartuscher med herdesce-  
ner i färger. Propp af förg. silfver. Meissen.
- 614 **Krämkoppar,** ett par, m. lock; dekor. fjällmönster i relief  
m. blomkvistar i guld och färger. Holl. fajans. Sign. (Adrian  
Pijnaker). Sälls.
- 615 **Bål,** dekor. blombuketter och bordyr i blått och guld. Kina.
- 616 **Bål,** dekor. inv. blombukett; utv. sneda ornament m. bu-  
ketter i guld och färger. Kina. Lagad.
- 617 **Bål,** dekor. inv. pagodmönster, utv. buketter i blå camaieu  
Kina.
- 618 **Tobaksburk,** dekor, stor kartusch, i hvilken *Nagelcoer*, i  
blå camaieu. Sign. (Delft).

